

ÇETİN CEVİZ



YILMAZ ÇETİNTAŞ ANADOLU LİSESİ KÜLTÜR EDEBİYAT DERGİSİDİR.

SAYI: 5

YIL: 2019



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır parlayacak!
O benimdir, o benim milletimindir ancak!

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilal!
Kahraman ırkıma bir gül... ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helal.
Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklal.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım;
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar.
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imânı boğar,
'Medeniyet!' dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın,
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastiğin yerleri 'toprak' diyerek geçme, tanı!
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehid oğlusun, incitme, yazıktır, atanı.
Verme, dünyâları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şühedâ fişkırarak toprağı sıksan, şühedâ!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Hudâ,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyâda cüdâ.

Rûhumun senden İlahî, şudur ancak emeli:
Değmesin ma' bedimin göğsüne nâ-mahrem eli!
Bu ezanlar-ki şehâdetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım.
Her cerîhamdan, İlahî, boşanıp kanlı yaşım;
Fıskırır rûh-ı mücerred gibi yerden na'şım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım!

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;
Hakkıdır, hür yaşamış, bayrağımın hürriyet,

Mehmet Akif ERSOY

Ey Türk Gençliği!

Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilzâzbet, muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin gegâne temeli budur. Bu temel, senin, en kıymetli hazinedir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyenler, dahilî ve haricî bedhahların olacaktır. Bir gün, İstiklâl ve Cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şerâitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerâit, çok nâmûsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve Cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın, bütün kalçeleri zaptedilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şerâitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dahilinde, iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hiyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlilerin sigası emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr ü zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerâit içinde dahi, vazifen; Türk İstiklâl ve Cumhuriyetini kurtarmaktır! Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur!

Mustafa Kemal Atatürk

H. Atatürk

20 Ekim 1927



Yılmaz Çetintaş Anadolu Lisesi Adına İmtiyaz Sahibi
Ebru TÜRKANIK-Okul Müdürü

Yazı İşleri Müdürü

Hasan Hüseyin YANAR –TDE Öğretmeni

Yayın ve İnceleme Kurulu

Hasan Hüseyin YANAR –TDE Öğretmeni

Nihal Göksel – TDE Öğretmeni

Merve GÜZEL –TDE Öğretmeni

Güzin YORULMAZ-Tarih Öğretmeni

Grafik-Tasarım

Hasan Hüseyin YANAR –TDE Öğretmeni

İletişim

Çamlıca Mahallesi Ahmet Kutsi Tecer Sokak
No:23 Tepebaşı/ESKİŞEHİR

Tel:(+90) 222 340 22 10

Fax: (+90) 222 340 63 10

yilmazcetintasanadolulisesi@meb.k12.tr

Baskı

ETAM AŞ Matbaa Tesisleri

Organize Sanayi Bölgesi Mümtaz Zeytinoğlu Bulvarı

No:9 26110 Eskişehir

Tel:(+90) 222 236 00 51

Fax: (+90) 222 236 05 36

GSM: 0 533 641 98 37

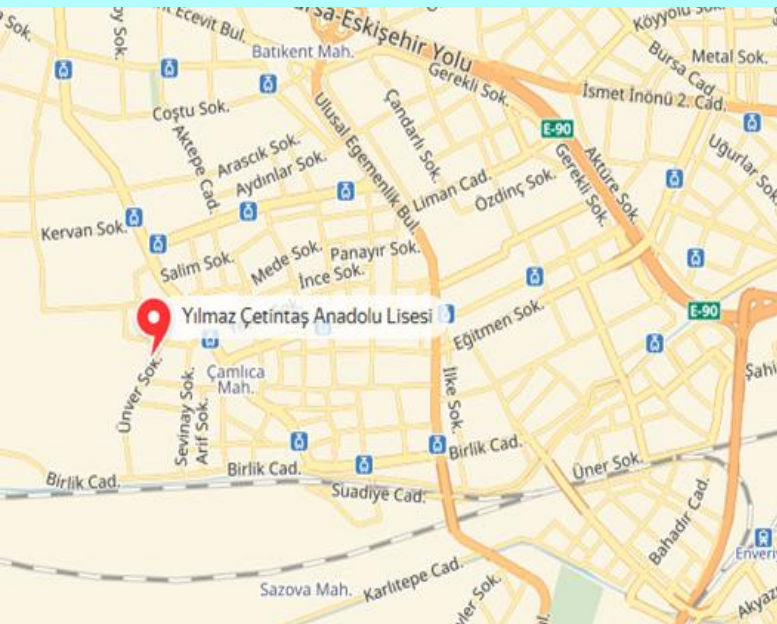
grafik@etam.com.tr



İÇİNDEKİLER:

ÖN SÖZ.....	3
MÜDÜRÜMÜZÜN KALEMİNDEN.....	4
OKUL PERSONELİMİZ.....	5
DEDE KORKUT.....	6
TEKNOLOJİNİN NERESİNDEYİZ?.....	7
EBRULİ ŞİİRLER.....	8
ŞİİR SEÇMELERİ.....	9
2018 ÖSYM SONUÇLARI	11
KORFBOL OYUNU.....	12
ÖĞRETMENİN GÖZÜNDEN EĞİTİM SİSTEMİ.....	14
NE OKUMALIYIZ?.....	18
ETKİNLİKLERİMİZ.....	20

OKULUMUZ NEREDE?



Okulumuzun yedinci dergisiyle herkese tekrar merhaba! Okulumuzun misyonunu yansıtan, Türkiye ve dünyanın sosyal ve kültürel gündemini takip edip sizlere ulaştıran, gençlerimize her alanda ışık olan bu dergimizle de yine karşınızdayız.

Bu sene de çeşitli faaliyetlerimizle eğitim-öğretimimizi tamamladık. Etkinliklerimize şöyle bir göz atacak olursak: İzmir ve Bursa'ya düzenlenen gezilerimiz ve üniversite ziyaretlerimiz; 50. Liselerarası TUBİTAK yarışması; Beden Eğitimi ve Spor alanında almış olduğumuz başarılar; 'Anadolu Mektebi Yazar Okumaları Projeleri' kapsamında Mustafa KUTLU'nun kitaplarını okuma ve kitaplara eleştirel bir bakış; Beslenme Dostu Okul kapsamında münazara yarışması, "Şair Evlenmesi" tiyatro oyununun sergilenmesi; bilgi yarışması; çeşitli turnuvalar; kitap okuma saatleri, törenler ile programlar öğrencilerimizin katkılarıyla gerçekleştirildi.

Çiçek olarak gördüğümüz öğrencilerimize gerek okulumuzda gerekse gerçek yaşamda öncelikle mutlu olmayı, ahlaklı olmayı ve hayallerinin peşinde koşmaları gerekliliğini, başarılı olmanın yol ve yöntemlerini öğretmeye, aşlamaya çalıştık her zaman.

Gelecek, bu ülke için gençlerden çok ama çok şeyler bekliyor. Vatanını seven ve daima koruyup kollayan, vatanımızın bekası için çok çalışması gerektiğini bilen azimli gençlerimiz; ülkemizi çağdaş medeniyetler seviyesine yükselteceklerdir. Gençlerimize bu konuda güveniyor ve başarılar diliyoruz.

Mezun olan öğrencilerimize her zaman doğrudan ve adaletten yana olmalarını, saygıyı kendilerine şiar edinmelerini, bunları kendilerine ilke edinmelerini diliyoruz ; yaşamları boyunca huzurlu, sağlıklı, başarı dolu yıllar temenni ediyoruz.

Dergimizin hazırlanmasında ve yayımlanmasında emeği geçen öncelikle okulumuz idaresine, öğretmenlerimize ve tüm öğrencilerimize teşekkür ederiz.

Mutlu olmak herkesin emeli

Sevgi bil ki her şeyin temeli

**Hayatta olmalı hep neşeli
Güldür herkesi ol coşku seli...**

Hasan Hüseyin YANAR
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni





MÜDÜRÜMÜZÜN KALEMİNDEN

Yılmaz Çetintaş Anadolu Lisesi çatısı altında güzel okulumuza gönül verenlere merhaba!

2018-2019 Eğitim-Öğretim yılı Yılmaz Çetintaş Anadolu Lisesinde değerli öğretmen arkadaşlarım ve sevgili öğrencilerimle beraber yaptığımız rengarenk çalışmalarından bir demeti sunuyoruz sizlere Çetin Ceviz Dergimizde.

Çetin Ceviz'in beşinci sayısında sizlerle tekrar buluşmanın onuru ve mutluluğunu yaşadığımı da ifade etmek istiyorum.

Tanzimat şiir ve nesrinin önemli şahsiyetlerinden biri olan Ziya Paşa'nın "Ayinesi iştir kişinin lafa bakılmaz. Şahsın görünür rütbe-i akli eserinde" dizelerini okulumuza düstür ederek, tüm çalışmalarımızda bilim, fen ve aklın ışığında kendimize ait özgün bir çizgi yaratmak amacını hiçbir zaman bırakmadık ve bırakmayacağız.

Okulumuz bu yıl da güzel çalışmalara ve önemli başarılarla imza attı. Bizler, ufak ufak adımlarımızı kocaman kocaman yaparak, ilerleyen zamanda varlığımızın sedasını her çalışmada duyurmak amacıyla yolumuzda emin adımlarla yürümeye devam edeceğiz ve hedeflediğimiz başarılarla Yılmaz Çetintaş Ailesi olarak imzamızı atacağız.

Çetin Ceviz dergisinin çıkarılmasında emeği geçen tüm öğretmenlerimize, öğrenci ve velilerimize teşekkür ediyor, saygılarımı sunuyorum.

Ebru TÜRKANK

Okul Müdürü

PERSONELİMİZ



Ebru TÜRKANIK
Okul Md.



Veli DENİZ
Md. Yard.



Turan GÜMÜŞ
Rehber Öğr.



Kasım ŞİMŞEK
TDE Öğr.



H.Hüseyin YANAR
TDE Öğr.



Nihal GÖKSEL
TDE Öğr.



Merve GÜZEL
TDE Öğr.



Müjgan KURT
TDE Öğr.



Gülay U. GÜGEN
Felsefe Öğr.



M.Mesut
ŞOGUR
Matematik Öğr.



Orhun YILMAZ
Matematik Öğr.



Serkan DURMAZ
Matematik Öğr.



Gözde AYDOĞAN
Matematik Öğr.



Metin KAYALI
Fizik Öğr.



Osman GÜREL
Fizik Öğr.



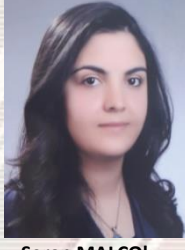
Işıl TÜRKMEN
Biyoloji Öğr.



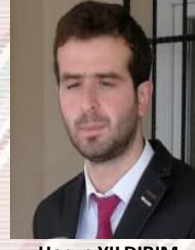
Arzu
BÜYÜKKÖROĞLU
Tarih Öğr.



Güzin
YORULMAZ
Tarih Öğr.



Serap MALÇOK
Tarih Öğr.



Harun YILDIRIM
Tarih Öğr.



Fatih CİNİ
Beden Eğ. Öğr.



Emine CANTÜRK
Beden Eğ. Öğr.



Emine Ç.ŞEV
LEKESİZ
Kimya Öğr.



Aylin TANDOĞAN
İngilizce Öğr.



Melike KARAPAZAR
İngilizce Öğr.



Gülay DEMİRCAN
İngilizce Öğr.



Demet TAŞKINÖZ
İngilizce Öğr.



Belgin NERGİZ
Almanya Öğr.



Sibel B. TUNCER
Coğrafya Öğr.



Barış BAŞTÜRK
Görsel Sanatlar Öğr.



Aşegül ÇAĞLAR
Din K. ve Ahl. B.
Öğr.



Dilan KOR
Müzik Öğr.



Gülcen DEMİR
Memur



Figen CAN
Yard. Personel



Doğan AKÇAKAYA
Yard. Personel



Cansu AKÇAY
Yard. Personel



Nevim KARTAL
Özel Güvenlik P.

KİTAB-I DEDEM KORKUT ALÂ LISAN-I TAİFE-İ OĞUZAN

Türk Destanı 'Dede Korkut' UNESCO Kültür Mirası Listesine Kabul Edildi.

Türk Destanı 'Dede Korkut' UNESCO Dünya Somut Olmayan Kültür Mirası Temsili Listesi'ne oy birliğiyle kabul edildi. İnsanlığın somut olmayan kültürel mirası oldu.

Morityus Cumhuriyeti'nin başkenti Port Louis'de gerçekleştirilen UNESCO Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması 13. Hükümetler arası Komite Toplantısı'nda temsili listeye alınan Türk destanı artık insanlığın somut olmayan kültürel mirası oldu.

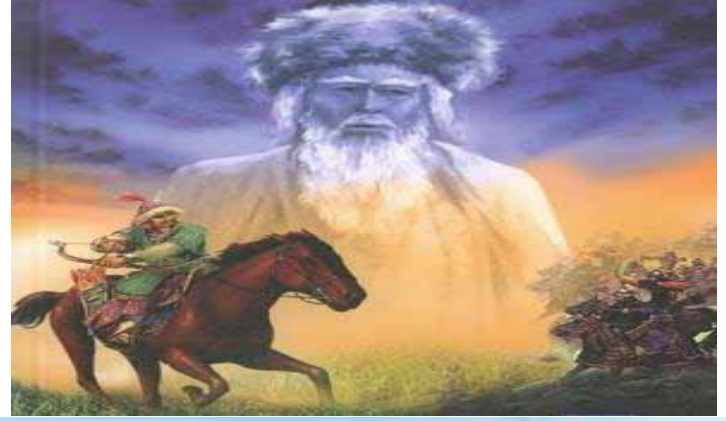
DEDE KORKUT KİTABI

Dede Korkut Kitâbı (Dresden yazmasının adıyla: Kitab-ı Dedem Korkud Ala Lisan-ı Taife-i Oguzân, Vatikan yazmasının adıyla: Hikâyet-i Oğuznâme, Kazan Beğ ve Gayrı), Oğuz Türklerinin bilinen en eski epik destansı hikâyeleridir.

On iki destansı hikâye ve bir önsözden oluşur. İçerdiği hikâyeler tarih boyunca dilden dile, anlatıcıdan anlatıcıya aktarılan birer sözlü gelenek ürünüdür. Hikâyeler kulaktan kulağa aktarıldığından dolayı gerçek hâlinin dışına çıkmıştır. XV. yüzyılın ikinci yarısında yazıya geçirildiği tahmin edilir. Oğuzların yaşam biçimlerinden, ekonomisine, inançlarından, giyinişlerine, beslenmelerinden içinde yaşadıkları doğaya kadar pek çok konuda bilgi sağlayan bir kaynaktır. Günümüze ulaşan iki el yazması nüshadan birisi Dresden Kütüphanesi'nde, birisi Vatikan Kütüphanesi'ndedir.

DEDE KORKUT KİMDİR?

Dede Korkut; destan, hikâye ve masal anlatımlarında yüceltilen, köklerini göçebe bozkır hayatının geleneklerinden alan ve hâlen yerleşik hayatın gündelik pratiklerinde kendine yer bulan; doğum, evlenme ve ölüm geleneklerine yansımış özlü sözleri, anlatımları, müzik aletleri ve ezgileri ile toplum



hayatında önemli bir yeri olan yarı efsanevi bir bilgedir.

Dede Korkut'un özlü sözleri, epik ve lirik düz şiirleri ve kendisinin yaşadığı olayların anlatıldığı Dede Korkut Kitabı, 15. yüzyıldan günümüze iki yazma nüsha ile ulaşmıştır. Dede Korkut kültürü bu kitaptan köken almış ancak yazılı kaynaklardan ve sözlü kültürden olmak üzere iki yoldan ilerleyerek günümüze taşınmıştır.

Dede Korkut kültürü günümüz Türkiye'sinde; özlü sözler, sözlü anlatımlar, ezgisel müzik geleneği ile çeşitli inanç ve uygulamalarda yaygın bir şekilde yaşatılmaktadır. Ad verme, kız isteme, düğün, yas gibi toplumsal uygulamalar ile Hızır, belirli sayılar, ağaç kültü gibi pek çok motifin Dede Korkut kültürü ile ilgisi vardır. Dede Korkut hikâyelerinde yer aldığı biçimde cömertlik, misafirperverlik, cesaret, merhamet gibi değerler günümüzde de yaşatılmakta ve bunlar toplumun tüm kesimleri arasındaki diyalogun, toplumsal barışın inşasında önemli bir rol oynamaktadır.

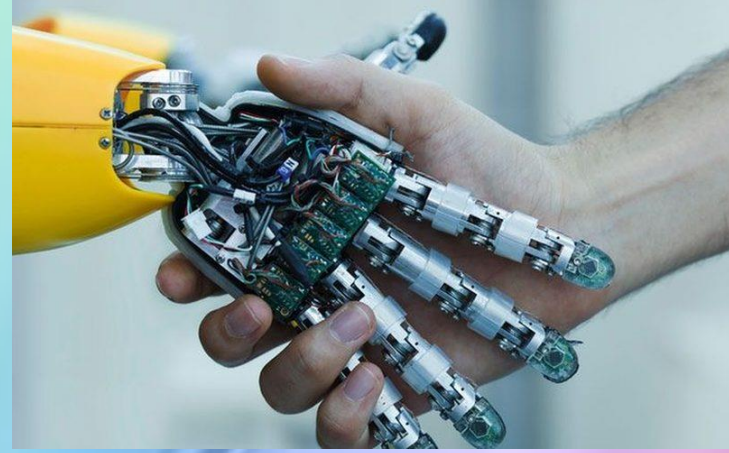
Dede Korkut kültürünün zengin içeriği ve çok çeşitli uygulamaları nedeniyle unsurun aktarımında toplumun her kesiminin aynı oranda katkısı bulunmaktadır. Sözlü kültürün aktarımında âşıklar, ozanlar ile meddahların önemli bir rolü olmasına karşın toplumsal uygulamaların yerine getirilmesinde kadınlar, çocuklar, gençler olmak üzere bütün halk etkin olmaktadır. Unsurun yazılı olarak aktarımı ise 15. yüzyılda yazılmış, günümüze sadece iki kopyası ulaşabilmiş, Kitâb-ı Dedem Korkud Alâ Lisân-ı Taife-i Oğuzhân ve Hikâyet-i Oğuznâme, Kazan Beğ ve Gayrı adlarıyla bilinen, kitapların varlığı sayesinde gerçekleşmektedir. Dede Korkut Kitabı olarak adlandırılan bu eserler, günümüz Türkçesine çevrilerek basılması ile yazılı aktarım, modern edebiyat ve kitabın eğitim müfredatında yer alması ile formal eğitim yoluyla gerçekleştirilmektedir.



BİLİM- TEKNOLOJİ-AYLIN TANDOĞAN

TEKNOLOJİNİN NERESİNDEYİZ?

Bilgi iletişim sistemleri hızla gelişmekte olup günlük hayatımıza dâhil olmaktadır. Bu hızla gelişen hayatın bütün alanlarında olduğu gibi eğitim alanını ve ortamını etkilemektedir. Bu teknolojiye dayalı etkileşim ile birlikte eğitim ortamında bir takım değişiklik yapılması gereksinimini ortaya çıkarmaktadır.



Eğitim-öğretim sürecinde de geleneksel eğitim; öğrenci-öğretmen profili, öğretim materyalleri, mesleki eğitim alanlarında vb.nin teknolojik bakımdan yetersiz kalmaktadır.

Gelişen teknolojik süreçte öğretim programlarında, sorgulayıcı, özgür düşünebilen, eleştirel yapıya sahip, teknolojiyi verimli kullanabilen, bilgiye hızlı ulaşım bilgiyi üretebilen, özgüveni yüksek bireyler yetiştirmek



amaçlı değişiklikler yapılmalıdır.

Bizim gibi gelişmekte olan toplumların teknolojiden anladıkları instagram, facebook, flexler, twitter gibi sosyal medya hesapları ve buradan yaptıkları paylaşımlardır. Oysaki sosyal medya da harcadığımız enerjiyi bilgiye ulaştırmakta ve bilgi üretmede kullansak ancak o zaman teknolojiyi tüketen değil teknolojiyi üreten toplum olabiliriz.

Gelişmiş ülkelere baktığımızda işte tam da bunu yaptıklarını görüyoruz. Endüstriyel devrimlerini tamamlayan bu ülkelerin diğer ülkeleri Pazar olarak yıllarca kullandıklarını görüyoruz. Bizim de yapmamız gereken öğrencilerimize bu ruhu aşılacak ve bu yolda çalışmalarını sağlayacak imkanları sağlamak olmalıdır.

Biz de gelişmiş ülkeler seviyesine bu yolla girebiliriz.

Unutmamalıyız ki teknoloji bize değil; biz teknolojiye hükmetmeliyiz.



EBRULÎ ŞİİRLER

Ah benim mahzun hâllerim

Umutlu düşlerim

Düşkün hayallerim

Sizi için için ben besledim.

Yalancı bir yaşamı

Hem yazıp hem oynadım.

Derken, Kendi girdabında benimi

Ben yok ettim.

Ve ben, ömrümün

“Tek” katiliyim.

(24 Mayıs 2015)

İşk aleminde bir katre-i nur olsam

Yüz sürsem ten libastan çıkıp kapına

Baki ömürde can kuşu olsam

Yüz sürsem ten libastan çıkıp kapına.

(Gece treni,04.22; 12 Mayıs 2015)

İnsan değil miyiz hem beşeriz hem şaşarız

Kadim gönüllere kâh dolarız kâh akarız

Kavanoz dipli dünyaya çıkarız kazığı da

Misafiri ecel zili çalmayacak sanırız.

(29 Nisan 2015)

Hangi zamanda kaldı yitik sevdam

Bilemedim

Hangi ömürde yaşadım ismini

Anamadım

Bir bedende yaşayamayan ruh olsam da

Davetsiz geldiğim dünyada

Kendimi bulamadım...

(Nisan 2015)

Yitik zaferimden bir demet duruyor elimde

Küskün, kırılmış, naif bir şarkı mırıldanır dilimde

Can, can, can diye atıp duran şu kalpte

Ten özüme yabancı nefes ben miyim?

Geçiyor yıllar “ben” kimsesiz avare

Vurup dursam da başımı taşlara nafile

Giderken yaktığım limandaki gemiye

Bileti olan son yolcu sen miydin?

(18 Mart 2015)

Bir toz bulutunun içinde

Gri bir ömür sundu bana hayat

Yaşarken kendimi kendi içimde

Billur aynada yüzünü gösterdi bana hayat

Canım, cananım, beni sana katanım

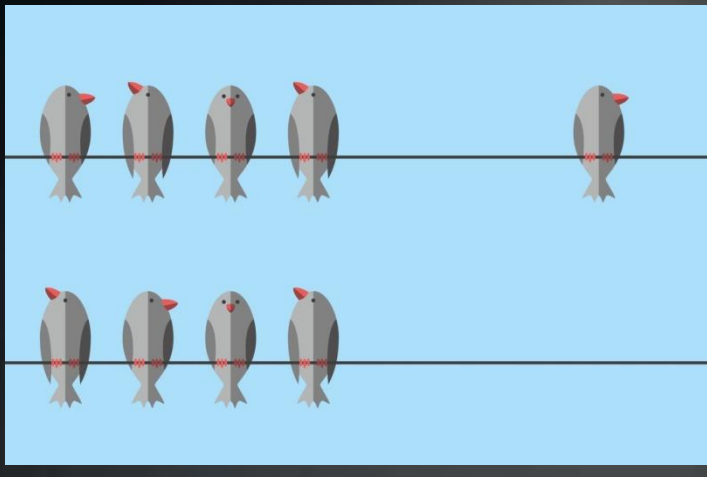
Hediye eyledi müjdelerle, seni bana hayat...

TARİFSİZDİ SEVDAM

Çiçeklerde nektar, arar da sevda kuşu
Canlara umut saçar, içinde bir huşu
Kimi ışk demiş, kimi gönül yarası
Hepsinin de vardır kanayan bir yası
Maktul âşık “hüsran” katil gamzeler
Temrenden gelen “gözyaşıydı” nağmeler
Elini uzatsa dokunacak sanki
Dağlar kadar, bir o kadar da ırak ki
Ahu, maşuk mu desem; gül mü, afet mi
Görüp ay cemalini düşümde dahi
Her bir zerrem olur o anda ferahi
Haykırmak istese seviyorum diye
Gönlüm hemen, oluverir bir ıydiye
Mekan belgisiz, zaman müphem seninle
Tarif ne mümkün kifayetsiz sözlerle
İşte tarifsiz sevdam bu denli fena
Türlü hislerim, aklım bir malihülya...

HASAN HÜSEYİN YANAR

Türk Dili ve Edebiyatı öğretmeni



NEYLEYİM

İller ötesinde erikler olmuş
Özüm yok, bahar gelmişse neyleyim
Gönüller beride sevdaya dolmuş
Cismim yok, bahar gelmişse neyleyim.
Derler ağaçlar allı gelin olmuş
Dalım yok, bahar gelmişse neyleyim.
Çayırlar türlü kelebekle dolmuş
Şevkim yok, bahar gelmişse neyleyim.

Zaman su misali dönmüş bak devran
Gençlik yok, bahar gelmişse neyleyim.
Hani dostlar, kimi göçmüş buradan
Soyum yok, bahar gelmişse neyleyim.

Sevemedim beni sevdi de kimi
Bulamadım candan seven samimi
Sevdim de alamadım ben yârimi
Bahtım yok, bahar gelmişse neyleyim.

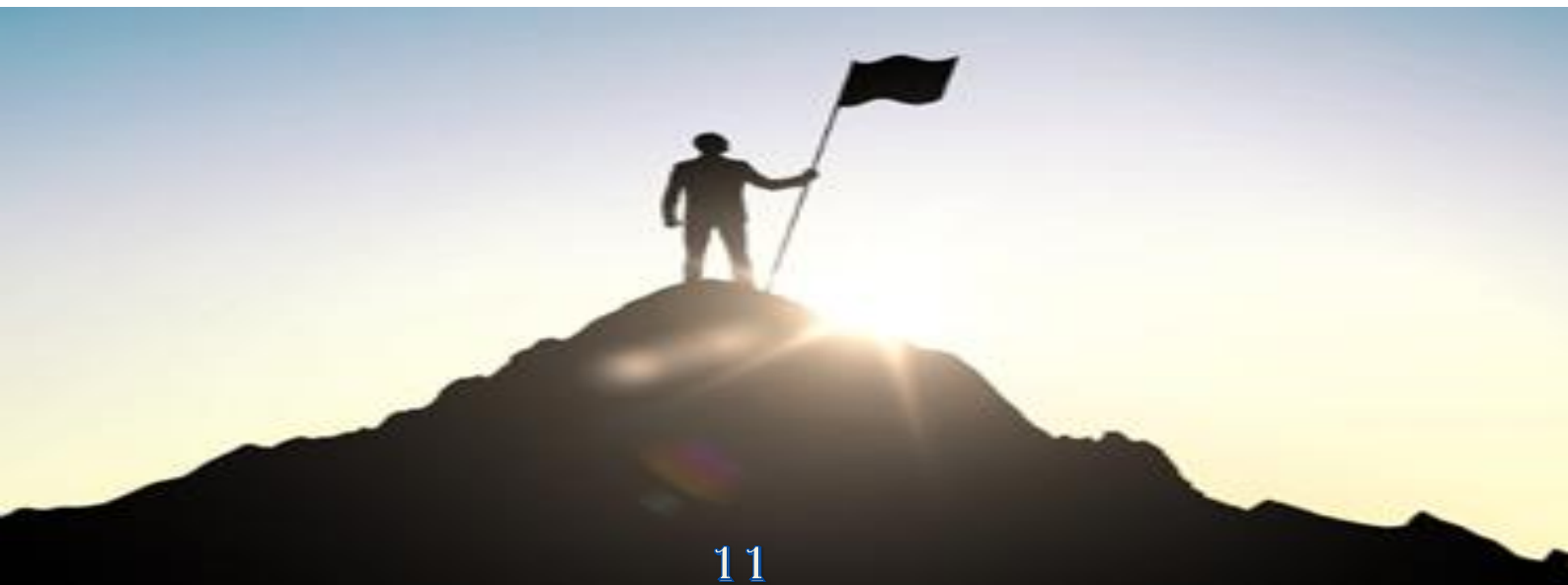
Yanar sazım, felek neden bu kula
Talih kuşu da konmamışsa bu dala
Gelmek mümkün değil tekrar dünyaya
Nasip demek böyle imiş neyleyim...

HASAN HÜSEYİN YANAR

Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni (Aralık 2018)

ADI SOYADI	PROGRAM ADI	ÜNİVERSİTE ADI
Metin Can BULDU	Laborant ve Veteriner Sağlık AÖ	Anadolu Üniversitesi
Ali Samet OFLAZ	Spor Yönetimi AÖ	Anadolu Üniversitesi
Semra KOŞAR	Gıda Kalite Kontrolü ve Analizi	Selçuk Üniversitesi
Emine YETİŞ	Sosyal Bilgiler Öğretmenliği	Balıkesir Üniversitesi
Cankat TOY	Tarih	Selçuk Üniversitesi
Kübra Nur BÜLBÜL	Büro Yönetimi ve Yönetici Asistanlığı	Akdeniz Üniversitesi
Muhammet GÜNEŞ	Büro Yönetimi ve Yönetici Asistanlığı	Anadolu Üniversitesi
Rümeysa ADANA	İngilizce Öğretmenliği (Burslu)	Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi
İhsan Berk GÜNAY	Bankacılık ve Sigortacılık	Afyon Kocatepe Üniversitesi
Büşra ENKİ	Gıda Teknolojisi	Bursa Uludağ Üniversitesi
Edanur DEMİR	Mekatronik(kız)	Ege Üniversitesi
Gizem ÇAKIR	Büro Yönetimi ve Yönetici Asistanlığı	Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi
Ali TARHAN	Sağlık Yönetimi	İstanbul Medeniyet Üniversitesi
Doğukan ÇAKIR	Matematik	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi

2018 MEZUNLARI ÖSYM YERLEŞTİRME SONUÇLARI



Korfbol Nedir ? Korfbol Nasıl Oynanır ?

Korfbol, kadınlar ve erkeklerin beraber oynadığı tek takım sporudur. Oyun olarak basketbol ve hentbolun karışımına benzetilse de bu iki oyundan farklılıklar gösterir.. Nico Broekhuysen isimli Hollandalı beden öğretmeni bir gün İsveç'e gider ve orada 'Ringbol' isimli bir oyun oynar. Daha sonra ülkesine döndüğünde beden eğitimi derslerinde kızların ve erkeklerin beraber hiçbir aktivite yapmadığını görünce çocuklara topları dağıtıp ofisine çekilmek yerine bu durumu çözmeye kafa yorar ve Korfbol oyununu tasarlar. Bir diğer deyişle kendisi bir spor icat eder. Bu icadında da daha önce oynadığı Ringbol oyunundan ilham alır. Oyunun tasarlandığı tarih 1903 yılıdır. 'Korf' Flemenkçe'de sepet anlamına gelmektedir, oyunun adı da buradan gelir. Korfbol henüz olimpiyatlarda gördüğümüz bir spor olmasa da Uluslararası Olimpiyat Komitesi tarafından tanınmış bir spor dalıdır.



Korfbol Oyun Kuralları

Korfbol; takım oyunu oynamak üzerine kurulan ve korf adı verilen sepetlerden topu geçirip sayı almanın amaçlandığı bir oyundur. Korfbolun kuralları genel olarak oyunu kolektif oynamak üzerine kurulmuştur. Korfbolda topu alıp gitmek, sayı atmak için pota altında beklemek gibi durumlara izin verilmez.

Korfbolda her takım 4 kadın ve 4 erkekten oluşmak zorundadır. Bir takımın tamamı kadın veya erkek olamaz. Oyun oynanırken oyuncuların 4'ü hücum diğer 4'ü ise savunma bölgesinde kalırlar. Bu bölgelerdeki sporcular da 2 erkek 2 kadın olacak şekilde ayrılırlar. Korfbolda hücum eden her oyuncunun bir savunmacısı olmak zorundadır. Kadınlar kadınları, erkekler ise erkekleri savunurlar ve maç boyunca herkes bir oyuncuyla eşleşir.

Korfbolda topu potaya atmak için savunma oyuncunuzdan kendinizi kurtarmış olmanız gerekir. Eğer oyuncu size bloklayabilecek

mesafedeyse attığınız geçersiz sayılır. Bu kural uzun boyluların sağladığı boy avantajını da ortadan kaldırmış olur. Oyunun en temel kurallarından biri de top elinde olanın hareket edememesidir. Oyunda top sürmek yoktur. Şut atabilmek için savunmacınızdan kurtulup top elinde olan arkadaşınızdan pas almanız gerekmektedir. Oyun, temelde fiziksel gücün oyuna hakim olmasına engel olmak amacıyla tasarlandığı için top elinde olan kişiden top çalmaya çalışmak veya sert savunma yapmak yasaktır. Özetle hücumcuların görevi savunmacıdan kurtulup doğru şutu atmak veya doğru pozisyondaki takım arkadaşına en uygun pası vermektir. Savunmacılar ise savunduğu rakiplerinin dibinden ayrılmamalı, onların feykine gelmeden uygun şut pozisyonunu bulmalarını engellemektir.



Teknik Özellikler

- Korf:** Kamıştan yapılır. Topun geçirilmeye çalışıldığı yerdir. Yerden yüksekliği 3.5 m'dir.
- Giyisi:** Her takım sporunda olduğu gibi takımların ayırt edilmesi kolay olan tek tip spor kıyafeti giyilir.
- Orta Çizgi:** Sahayı hücum ve savunma bölgesi diye ayıran bir orta çizgi vardır.
- Saha boyutları:** Kapalı alanda 40x20m, açık alanda 60x30m, kumda ise 20x20m şeklindedir.

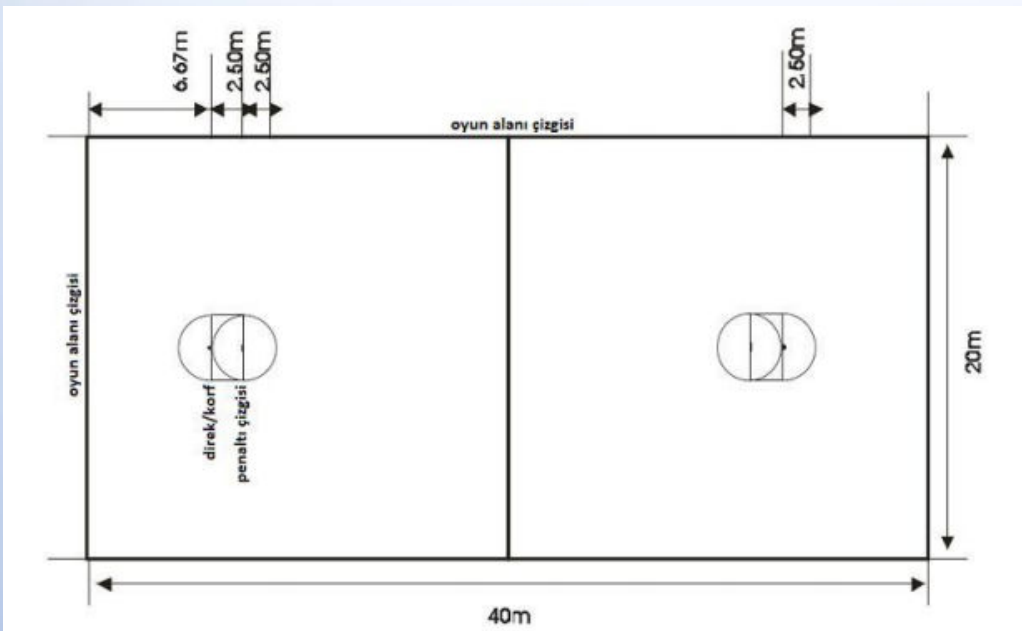
Top: Korfbol, futboldaki 5 numara toplara benzeyen bir topa oynanır.

Korfbol Oyununun Amacı

Oyunun kural olarak korftan topu geçirip sayı almayı amaçlamış olsa da korfbol temelde kadınlar ve erkeklerin beraber oynayabileceği bir oyun olarak tasarlanmıştır ve bu açıdan bildiğimiz 'takım

olma' kavramını değiştirebilmiştir. Oyunda; takım olma ve yardımlaşma gerekliliği arkadaşlık duygusunu da pekiştiren unsurlardır.

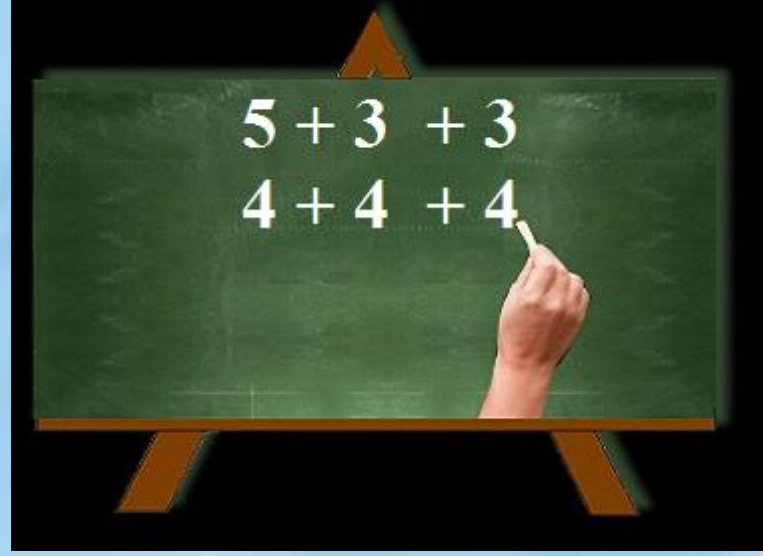
Sonuç olarak ; her yaşta bireyin oynaması gereken bir spor dalıdır. Maddeye dayalı günümüz dünyasında kadınlar ve erkeklerin beraber birlik oluşturarak, güzel vakit geçirilmesini sağlayacak eğlenceli bir spordur.



ÖĞRETMENİN GÖZÜNDE EĞİTİM SİSTEMİ

1999 yılında göreve başlamış bir öğretmen olarak eğitim sistemi üzerine düşüncelerimi paylaşmak istiyorum.

Devletin eşit imkanlar sunma gayreti görmezden gelinemez. Ücretsiz kitap dağıtımı, FATİH projesi ile sunulan teknolojik imkanlar eğitim kalitesinin alt yapısını oluşturan önemli etkenler arasında yer almaktadır. Ancak sadece imkanlar sunmak ne kadar yeterlidir? Öğretmen, bina, ısınma, elektrik, internet, kitap... Her şey ücretsiz ama kimsenin sorumluluğu yok. Öğrencinin sorumluluğu yok, öğretmenin sorumluluğu yok, öğrenci velisinin sorumluluğu yok, yöneticilerin sorumluluğu yok. Öğrenci devamsızlık yapıyor, kitabını kaybediyor, sıralara zarar veriyor, okul içinde sigara içiyor, verilen görevleri yapmıyor.



Her yeni Milli Eğitim Bakanı adet üzerine sisteme dokunuşlar yapma ihtiyacı duyar.



Futbol oyunundaki dizilişler kadar önemli midir sayılar eğitimde. Bir teknik direktör maç içinde bile 4-5 farklı diziliş kombinasyonu deneyebilir. Ancak eğitim ile ilgili alınacak kararlar ani ve toplumu şok edici içeriklere sahip olmamalıdır. Futbol neticede eğlenmek için yapılan bir spor etkinliğidir. Ancak eğitim, birbirine bütünleşik olması gereken kurumların var olduğu ve ülke gelişiminin temelini oluşturan bir kavramdır. 1999'dan beri ders saatleri, seçmeli dersler, disiplin yönetmeliği, sınıf geçme yönetmeliği, ders süreleri, alana geçiş içerikleri, sosyal etkinlikler yönetmeliği, Lise ve Üniversiteye

giriş sistemleri, ek puanlar sürekli değişmekte. Öğretim programları günün ihtiyaçlarına göre sürekli değişebilir ancak yapılan değişikliğin sistem içindeki öğrencilerin kazanılmış haklarını ellerinden alması kabul edilebilir bir durum olmaktan çıkıp sisteme güveni azaltan ve eğitime olan inancı yok eden bir tutum olarak karşımıza çıkmaktadır. Sınavsız geçiş hakkının meslek liselerinde okuyan öğrenciler için kaldırılıp aynı sene uygulamaya konulması, başladığı kurullarla okulu bitiremeyen öğrencileri ötekileştirmekte, aidiyet duygularına zarar vermektedir. Öğrenci aynı eğitim sistemi ile başlayıp aynı kurullarla mezun olamamaktadır. Burada kastım ders içeriklerinin değişmesi değil, yanlış anlaşılmasın. Öğretim içeriklerinin sürekli güncellenmesi günümüz bilgi çağında kaçınılmaz bir durumdur. Ancak öğrenci eğitim hayatına başladığı andan itibaren kaç gün devamsızlık yapınca kalacağını net bir şekilde bilmelidir, meslek lisesine giderse sınavsız geçiş hakkının saklı kalıp kalmayacağı ile ilgili bir endişe taşımamalıdır.

Somut örnek vermek isterim. 2018 yılında 12. sınıftan mezun olan öğrenciler 2017 Ekim ayında sınav sistemi değiştiğinde büyük bir şok yaşamışlardır. Aynı öğrenciler 4 yıl önce 2014 senesinde ilk kez uygulanan TEOG sınav sisteminin de ilk deneyimleyen öğrencileri olarak karşımıza çıkmaktadır. Öğrenciler ortaokula başladıklarında liseye hangi kurullarla yerleşecekleri konusunda bir bilgi sahibi olmamaları, öğrencilerimizin, dolaylı olarak tüm toplumun

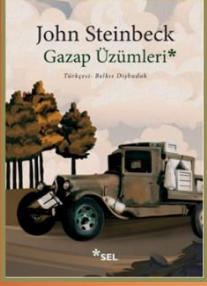


kaygı düzeyini artırmakta, bir kısmında da ümitsizlik ve karamsarlık gibi duygularla eğitim sistemine olan inançlarını kaybetmelerine yol açmaktadır. Son anda karne dağıtılmadan 1 gün önce ortaöğretim kurumları yönetmeliği ders geçme ile ilgili hükümler değiştirilip karneler yeniden basılmak zorunda kalınabilir bizim eğitim sistemimizde. Öğrencilerimiz kaç gün devamsızlık yaptıklarında sınıf tekrarı olacakları bilgisine teorikte sahiptirler ancak sınırı aşsa bile okula 55-60 gün gelmeyen bir öğrenci öğretim yılı sona erdikten sonra MEB tarafından yayınlanan bir yazı neticesinde bir anda kendilerini üst sınıfta bulabilirler. Kurallara uyanların değil, uymayanların cesaretlendirildiği, okula devam edenlerin emeklerinin önemsenmediği bir sistem huzursuzluk ve güvensizlik dışında bir şey kazandırmaz ülkeye...

Japonya, Singapur, Finlandiya... Eğitim sisteminde hangi başarılı ve özendiğimiz ülkeyi incelersek karşımıza temel ilkelerde bir süreklilik olduğu sonucuna ulaşırız. Sorumluluk duygusunu kazandırmak için Japon öğrencilere tuvalet temizletilirken; Türkiye’de bahçedeki bir çöpün öğrenciye aldırılması durumunda öğrenci velisinin, öğretmenin üzerine yürüdüğü bir sistemdir bizim ülkemizdeki. “Değerler Eğitimi” başlığı altında kağıt üzerinde “sorumluluk bilinci nasıl kazandırılır”, bilimsel ve süslü ifadelerle anlatılır ancak iş uygulamaya gelince öğrenci velisinin ve öğrencinin her zaman haklı olduğu durumlar çıkar karşınıza. Eğitim sistemimizde belirsizliklerin ortadan kalkıp eğitim çalışanlarının ve eğitim kavramının hak ettiği değeri gördüğü noktaya bir an evvel gelmesi dileğiyle...

Osman GÜREL
Fizik Öğretmeni





John Steinbeck, **Gazap Üzümleri'ni 1930'larda ABD'de yaşanan Büyük Göç'ün bir anlamda destanı olarak kaleme aldı.**

Genç yaşlı, kadın erkek, binlerce emekçinin verimli topraklara yolculuğunu ve bir ulusun yaşadığı dönüşümü işleyen bu roman, aynı

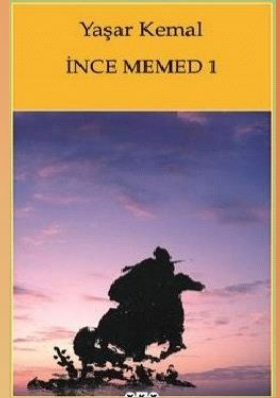
zamanda iyi bir yaşam düşüyle Oklahoma'dan kalkıp Kaliforniya'ya doğru yola çıkan Joad ailesinin öyküsüdür.

Steinbeck'in Büyük Bunalım dönemi sırasında Amerika'da var olma savaşı veren insanların yaşamından yarattığı bu dram, toplumsal içeriği ve etik bakışıyla görkemli bir atmosfer yaratırken, getirdiği insani boyutları ve yalınlığıyla da içten bir yapıta dönüşüyor.



Otuz iki yıllık bir zaman diliminde yazılan İnce Memed dördlüsü, düzene başkaldıran Memed'in ve insan ilişkileri, doğası ve renkleriyle Çukurova'nın öyküsüdür. Yaşar Kemal'in söyleyişiyle "içinde başkaldırma kurduyla doğmuş" bir insanın, "mecbur adam"ın romanı.

Abdi Ağa'nın zulmüyle köyünü terk etmek zorunda kalan Memed, Ağa'nın yeğeniyle evlendirilmek üzere olan Hatçe'yi kaçıır. Abdi Ağa'yı yaralayan, yeğenini de öldüren Memed eşkiya Deli Durdu'ya katılır, ancak kıyıcılığına katlanmadığı Deli Durdu'dan iki arkadaşıyla birlikte ayrılır. Memed, sıradan bir köy çocuğuyken, zulmedenler için eşkiyaya, köylüler içinse bir kurtarıcıya dönüşür.



Ben o zamanlar on altı yaşındaydım, lise birde. İnce uzun bir oğlan. Saçlarım kirpi gibi dik duruyor; ne yana, ne geriye taranmıyor, beni deli ediyordu. Babam "inatsın inat... İnatçı adamın

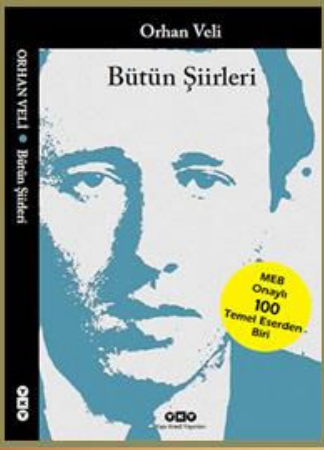
saçı yatmaz. Dedeme çekmişsin besbelli. Keşke annene benzeseydin" diyordu. Keşke... Annemin lepiska gibi yumuşacık, sarı saçları vardı. En çok o mavi gözlerini özlüyorum. "Benim oğlum okuyacak yüksek bir memur olacak" der, sonra da göz ucuyla babama bakardı....



"Mustafa Kemal'in gözünde, eylemin 'meşruluğu' demek, halkça onaylanmış olması demektir. Yoksa Kongreleri, Büyük Millet Meclisi'ni anlamak ve açıklamak mümkün olamazdı. Şu sözlerini bir de: '...Bir devreye yetiştik ki, onda her iş meşru olmalıdır. Millet işleri de ancak milli kararlara dayanmakla, milletin genel duygularına tercüman olmakla gerçekleşir.' Siz

Osmanlı ülkesinde, 'milli kararlara dayanmak', 'meşruluğu' bunda aramak ne demektir bilir misiniz? Padişahı ve Halifeyi silmek, hiçe saymak demektir! Mustafa Kemal, Amasya Tamimi'nden itibaren, Osmanlı meşruluğunu reddetmiş, tarihsel meşruluğu önemsemiştir. Buysa 'ihtilal'in ta kendisidir."





Orhan Veli: Türk şiirinin "zincirkıran"ı, "kasketgiydiren"i, "sivilleştiren"i, "açık havaozanı". Orhan Veli çok daha ileriye bir adım attı: Şiirin kendi öz bir dili, bir vezni olmadığı gibi kendine öz konuları da olmayacağını gösterdi, ahengin, musikinin de şiirden

kaldırılabilirliğini anlattı. (Nurullah Ataç)

Orhan Veli'nin kavgası, edebiyatımızın en büyük kavgasıdır, buna inanıyorum. Irmağın yatağını daha doğal bir vadiye indirdi. Şiire kasket giydirdi, sivilleştirdi onu. Bugünkü şiir verimleri onun da verimleridir biraz.

(Cemal Süreya)

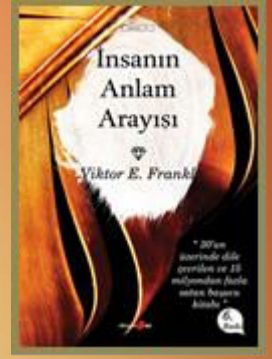


"İsteyip istemediğimi doğru dürüst bilmediğim, fakat neticesi aleyhime çıkarsa istemediğimi iddia ettiğim bu nevi söz ve fiillerimin daimi bir mesulünü bulmuştum: Buna içimdeki şeytan diyordum, müdafaasını üzerime almaktan korktuğum bütün hareketlerimi ona yüklüyor ve kendi suratıma tüküreceğim yerde, haksızlığa, tesadüfün cilvesine uğramış bir mazlum gibi nefsimi şefkat ve ihtimama layık görüyordum. Halbuki ne şeytanı azizim,

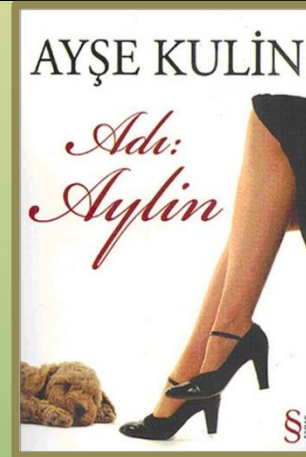
ne şeytanı? Bu bizim gururumuzun, salaklığımızın uydurması... İçimizdeki şeytan pek de kurnazca olmayan bir kaçamak yolu... İçimizdeki şeytan yok... İçimizdeki aciz var... Tembellik var... İradesizlik, bilgisizlik ve bunların hepsinden daha korkunç bir şey: hakikatleri görmekten kaçmak itiyadı var..." Bu romanında, toplumsal gündemin kişilikler üzerindeki baskısını ve güçsüz insanın "kapana kısılmışlığını" gösteriyor Sabahattin Ali. Aydın geçinenlerin karanlığına, "insanın içindeki şeytan"a keskin bir bakış.

**İnsanlığa başlıca borcumuz:
Bıkmaksızın okumak,
üşenmeksizin okumaktır.**

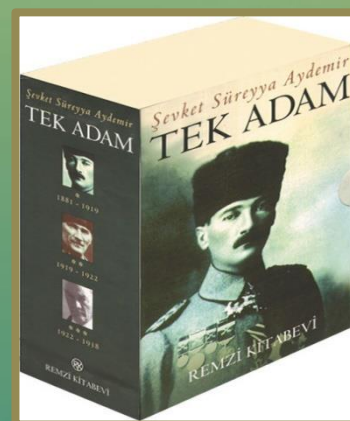
ŞEMSETTİN SAMİ



20. yüzyılın önde gelen psikiyatrlarından Viktor Frankl, otuzun üzerinde yabancı dile çevrilen ve bütün dünyada 12 milyondan fazla satan İnsanın Anlam Arayışı'nda, kurucusu olduğu logoterapinin ilkelerini, İkinci Dünya Savaşı sırasında bir toplama kampındaki deneyimleri eşliğinde anlatmaktadır. Okurlar, Frankl'ın tasvir ettiği toplama kampının, dünyayı daha büyük bir hapisane olarak kavramamızı sağlayacak parlak bir metafora dönüştüğünü fark edecektir. Gasset, Heidegger ve Sartre'dan aşına olduğumuz düşünceler ışığında, varoluşun çetin koşullarında "anlam"ı keşfetmemize yardım edecek süreci anlatan Frankl, "İnsanı insan yapan nedir?" sorusuna da yanıt vermeye çalışıyor...



Aylin Radomisli Cates, 19 Ocak 1995 Perşembe günü, evinin bahçesinde, evini temizlemeye gelen hizmetçisi kendi arabasının altında ölü bulundu ve etrafta nasıl öldüğüne dair hiçbir bilgi yoktu. Bir hırsızın saldırısına uğramış değil, katille boğuşmamıştı. Elbisesi yırtılmamıştı, tırnakları kırılmamıştı. Çorapları bile kaçmamıştı. Kaptıkaçtı tipi arabası, pahalı döşeli dümdüz avluda, aklın alamayacağı şekilde nedenle kayarak, dört parmak yüksekte seti atlamış, meyil aşağı inmiş, ön tekerleğinde yolda, arka tekerlekleri duvara takılı durmuştu. Aylın, arabanın altına çaprazlamasına girmiş, sırtüstü yatıyordu. Üstünde abiye bir gri döpiyes, yakasında yarım ay bilye elmas broş, parmağında tek taş yüzük vardı. Otopsi raporuna göre önce, Salı gecesi ölmüştü. Türkiye'nin tartışmasız en ünlü kitapları arasında biri Adı: Aylın, prenseslikten Amerikan ordusuna uzanan baş döndürücü bir hayatın romanı...



Şevket Süreyya Aydemir, Tek Adam'da, değişen bir dünyada çöken bir dinsel-geleneksel imparatorluktan ve Sevr'i imzalamış olan bir kalıntıdan, yepyeni bir ulusun, yepyeni bir devletin doğuşunu anlatıyor.

ETKİNLİKLERİMİZ



11-C sınıfı ile okulumuzun korusu tarafından düzenlenen 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı programı büyük bir coşku içinde kutlandı.



M. Kemal Atatürk, 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü ve Atatürk Haftası dolayısıyla okulumuzda yapılan



11 ve 12. sınıf öğrencilerimiz ve öğretmenlerimiz ile “Üniversite Tanıtım Fuarı”na katıldık.



Emekli olan Keziban BARUTÇU'ya veda yemeği düzenledik.



Edebiyat öğretmenimiz Nihal GÖKSEL ve Münazara ekibi öğrencilerimiz yarışmada.



Öğrencilerimize Diyabet konulu eğitim verildi



Liseler Arası Türk Halk Müziği Solo Ses Yarışması'nda okulumuzu temsil eden 9.sınıf öğrencimiz Aysima DERİN gösterdiği üstün performans ile BİRİNCİ olarak il genelinde gerçekleştirilecek ses yarışmasına katılmayı hak kazanmıştır.



Son Sınıf Öğrencilerimiz Deneme Sınavında.



Öğrencilerimizin Kar Sevinci



Öğrencilerimizle Eskişehir Kitap Fuarı'na katıldık.



Tüm okul "Kitap Okuma Saati" faaliyetinde.



“Okul Meclisimiz temsilcilerini seçiyor.”



Okulumuzda “Beslenme Dostu Okul” kapsamında münazara yarışması düzenlendi.





Futsal Erkekler Takımımız Bir Üst Tura Çıktı.



Futsal Kız Takımımız Liseler Arası Turnuvada Okulumuzu Temsil Etti.



Kız Futbol Takımımız Eskişehir 4.sü





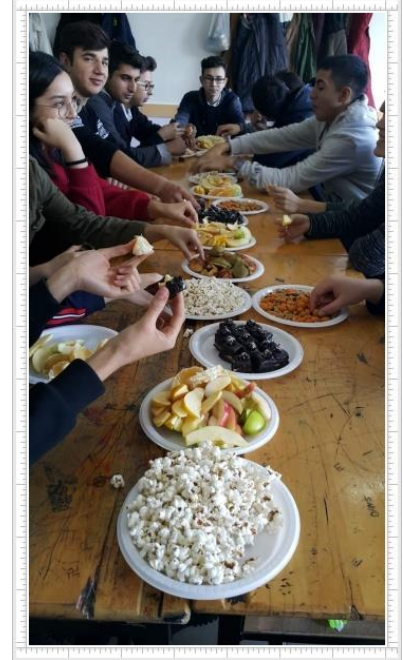
Okulumuzda “ π ” günü değişik etkinliklerle kutlandı.



Siber Zorbalık Çalıştayına Katıldık.



Okulumuzda Anadolu Mektebi kapsamında “Mustafa KUTLU”nun kitapları üzerine söyleşi yapıldı.



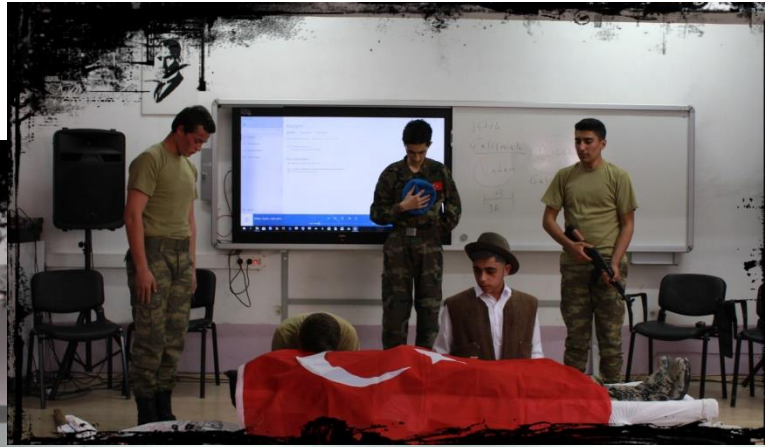
**Yerli Malı
Haftasını coşku
ile kutladık.**



**12 Mart İstiklal
Marşı'nın Kabulü
coşkuyla kutlandı.**



Okulumuz tiyatro ekibi "Şair Evlenmesi"ni sergilediler.



18 Mart Çanakkale Zaferi ve Şehitleri Anma Programı öğrencilerimiz tarafından sergilendi.





**Öğretmenler Günümüzü
kutladık.**





Üniversite Gezilerimiz ile üniversiteleri öğrencilerimize tanıttık.



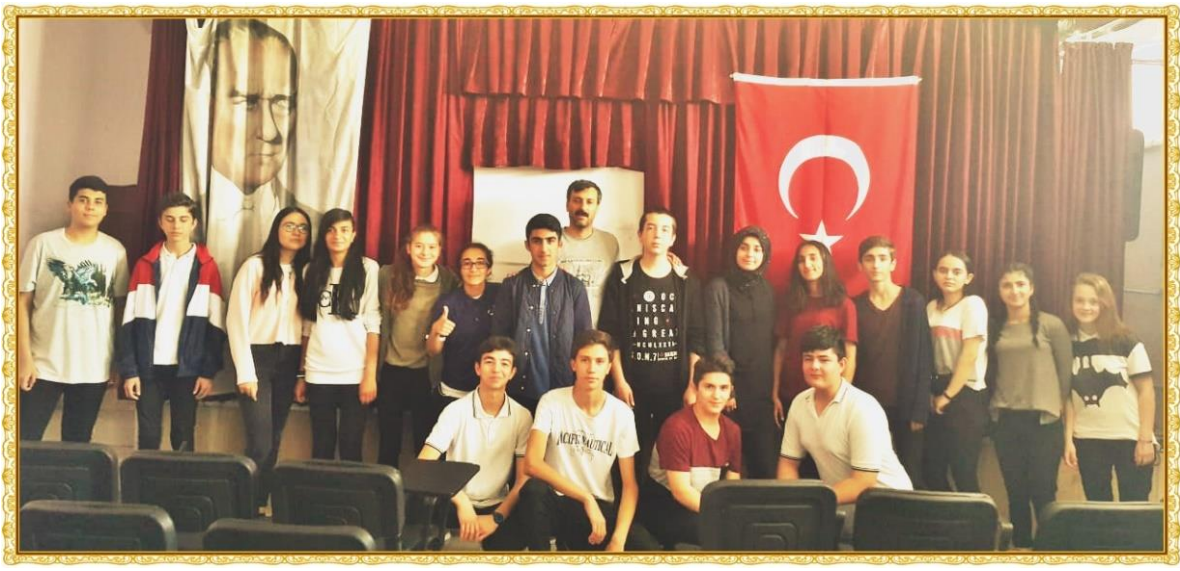
Öğretmenlerimiz iftar yemeğinde.



Okulumuzda masa tenisi turnuvası düzenlendi.



Okulumuz Gezi Kulübü tarafından İzmir, Bursa ve Antalya'ya geziler düzenlendi.



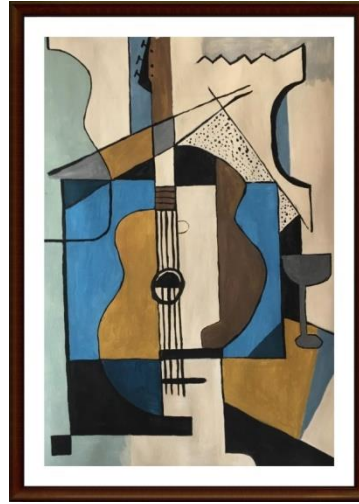
**10-C sınıfı
"Karagöz
Okulumuzda"
adlı Karagöz
oyunu
sergiledi.**





Anadolu Mektebi "Mustafa KUTLU" okumaları Paneli Anadolu Üniversitesi

GÖRSEL SANATLAR



DENİZCAN



23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı okulumuzda coşku ile kutlandı.



19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve spor Bayramı okulumuzda coşku ile kutlandı.



Okulumuzda sosyal sorumluluk projesi kapsamında "Mavi Kapak" toplama kampanyasında Eskişehir Sakatlar Derneği aracılığıyla bir adet sandalye olarak ihtiyaç sahibine hediye edilmiştir.



Okulumuzda şiir seven öğrencilerden güzel bir sunumla "Şiir Dinletisi" düzenlendi.





2018-2019
BAHAR ŞENLİĞİ
HATIRASI





19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı Programı 11-C Sınıfı tarafından coşku ile sunuldu.

YILMAZ ÇETİNTAŞ'TAN GÖRKEMLİ SERGİ

Yılmaz Çetintaş Anadolu Lisesi öğrencilerinin hazırladığı birbirinden güzel eserler Kanatlı AVM'de açıldı. Açılışa Tepebaşı Kaymakamı Salih Keser, Tepebaşı İlçe Milli Eğitim Müdürü Bülent Üzmez, okul müdürleri, öğretmenler, veli ve öğrenciler katıldı. Başarılı Resim Öğretmeni Çağdaş Turan'ın rehberliğinde okulun öğrencileri tarafından yapılan resimlerden oluşan karma sergi büyük beğeni topladı. Okul Müdürü Ebru Türkank başta Resim Öğretmeni Çağdaş Turan olmak üzere sergide eserleri olan öğrencileri tebrik etti. **ESRA ÜNLÜ**



Birbirinden güzel eserler

Yılmaz Çetintaş Anadolu Lisesi öğrencilerinin hazırladığı birbirinden güzel eserler Kanatlı AVM'de sergilendi. Açılışa Tepebaşı Kaymakamı Salih Keser, Tepebaşı İlçe Milli Eğitim Müdürü Bülent Üzmez, okul müdürleri, öğretmenler, veli ve öğrenciler katıldı. Başarılı Resim Öğretmeni Çağdaş Turan'ın rehberliğinde okulun öğrencileri tarafından yapılan resimlerden oluşan karma sergi büyük beğeni topladı.



Turan olmak üzere sergide eserleri olan öğrencilerini tebrik etti. **HM**

Yılmaz Çetintaş Anadolu Lisesi bir ilki gerçekleştirdi

● Tepebaşı ilçesine bağlı Yılmaz Çetintaş Anadolu Lisesi hokey branşında bir ilki gerçekleştirilerek, Konya ilinde gerçekleştirilen Okul sporları grup müsabakalarına katılan ilk ve tek Eskişehir okul takımı olma başarısını gösterdi. Yılmaz Çetintaş A.L. Müdürü Ebru Türkank, Eskişehir hokey branşı temsilcisi ve Çamlıca S.K. hokey branşı baş antrenörü Hakan ÖZ ile yaptığı görüşmeler neticesinde Yılmaz Çetintaş A.L. hokey branşında pilot okul olması için çalışmalarla

başlanmış ve bu çalışmaların neticesinde il birincisi olarak Konya ilinde gerçekleştirilen grup müsabakalarında katılma hakkı kazanarak, okul müdürü Ebru Türkank, beden eğitimi ve spor öğretmeni Emine Çantürk, antrenör Hakan ÖZ ve 14 sporçumuz bulduğumuz katılımla ilimizdeki müsabakalarda ilimizi temsil etti. İl temsilcisi ve antrenör Hakan ÖZ "Hokey branşının ülkemizde gelişmesi ve uluslararası arenada büyük başarılar elde edebilmesi için okullara yayılması şarttır, sporcularımızın üniversite eğitimi ve mesleki hayatlarına elki edecek büyük avantajları taşıyan branşımızın gelişimi okul yönetimlerimizin istek ve arzusuna bağlıdır bu bağlamda yoğun çaba gösteren ve bu süreçte büyük zorluklar ile mücadele eden müdürümüz Ebru Türkank, desteği ve tecrübelerini öğrencilerimizden esirgemiyeen ve her daim yanımızda olan beden eğitimi ve spor öğretmeni Emine Çantürk ve antrenman tesisleri ve malzeme konusunda büyük destek veren Çamlıca S.K. Başkanı Savaş Hancıya teşekkürlerimi iletiyorum ve daha çok desteğe ihtiyacımız olduğunu değerli Eskişehir halkına belirtmek istiyorum" dedi. **SPOR SERVİSİ**

ÇETİNTAŞ'TAN GÖRKEMLİ GECE

Yılmaz Çetintaş Anadolu Lisesi 'Sevda' temalı Şarkı ve Şiir Gecesi düzenledi.

Süleyman Çakır Kız Anadolu Lisesi'nde düzenlenen görkemli gecede öğrenciler birbirinden güzel şarkı ve şiirlerle davetileri zaman zaman duygulandırırken, zaman zaman da coşku dolu anlar yaşattı. İl Milli Eğitim Müdürü Necmi Özen'in de katıldığı etkinlikte Okul Müdürü Ebru Türkank gece sonunda öğrencileri çalışmalarını başarılı Müzik Öğretmeni Mine Kulaççı'ya tebrik etti. Gece sonunda etkinlikte görev alan ve emekleri olan öğrenci ve öğretmenler ayakta alkışlandı. **AŞEGÜL HÜMMET**



LİDERHABER

PHOTO GALERİ VIDEO GALERİ

güçlü Özyıldız kimdir? Aslen nerelidir ve kaç yaş?

GÜNCEL DÜNYA ŞİAYET EKONOMİ SPOR MAGAZİN SAĞLIK YAŞAM 3.SAYFA EĞİTİM Tİ

SON DAKİKA SSK emeklisine en az bin 648 TL

Cezaevinde anneleriyle kalan çocuklara oyuncak

Eskişehirde ilçe öğrencileri ile öğretmenleri, cezaevinde annelerinin yanında kalan çocuklara oyuncak, kılıp ve boya kalemi temin edildi.

Aynı günün öğle saatlerinde, öğretmenler, öğrenciler ve gönüllüler tarafından düzenlenen toplantıda, öğrencilere yönelik "toplum hizmet uygulamaları" kapsamında 1000'den fazla oyuncak, kılıp ve boya kalemi temin edildi.

Tepebaşı Gençlik ve Spor Merkezinin desteğiyle yürütülen çalışma kapsamında Eskişehir H Tipi Cezaevine giden öğrenciler ve öğretmenler, buranın, tutuklu ve hükümlü annelerinin yanında kalan 0-6 yaş grubundaki çocuklara dağıtıldı. Temin edilen bebek bezi, oyuncak ve boya kalemi temin edildi.

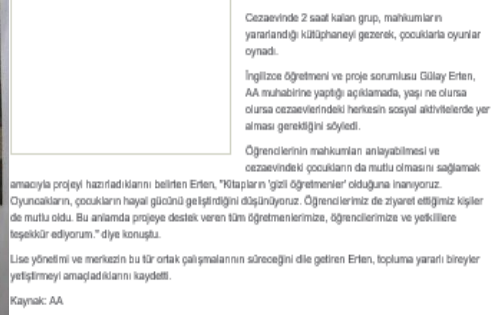
Cezaevinde 2 saat kalan grup, mahkûmların yararlandığı kütüphaneleri gezerek, çocuklarla oyunlar oynadı.

İngilizce öğretmeni ve proje sorumlusu Gülay Erten, AA muhabirine yaptığı açıklamada, yaşta ne olursa olsun cezaevindeki herkesin sosyal aktivitelerde yer alması gerektiğini söyledi.

Öğrencilerin mahkûmlarla anlayışını ve cezaevindeki çocukların da mutlu olmasını sağlamak amacıyla hazırladıkları bir belgeni Erten, "Kitapların 'gizli öğretmenler' olduğuna inanıyoruz. Öğrencilerimiz de ziyaret ettikleri kişiler de mutlu oldu. Bu anlamda projeye destek veren tüm öğretmenlerimiz, öğrencilerimize ve yetkililere teşekkür ediyoruz" diye konuştu.

Lise yönetimi ve merkezinin tür ortak çalışmalarının sürecini dile getiren Erten, topluma yararlı bireyler yetiştirmeyi amaçladıklarını kaydetti.

Kaynak: AA



YeniŞafak

Gündem Dünya Spor Ekonomi Teknoloji Hayat Yazılar

Adıymam Aylık Karşılıklar Ağın Amasya Arşivi Aydın Balıkesir Diğer

Yılmaz Çetintaş Anadolu Lisesi Kız Futbol Takımı Futsal'da il birinciliği

Bu yıl ilk defa düzenlenen liseeler arası Kadın Futbol (Salon Futbolu) Turnuvasının 1. ve 2. sıralarını Yılmaz Çetintaş Anadolu Lisesi oldu. Eskişehir'in önde gelen idadamlarından Yılmaz Çetintaş tarafından 2004 yılında yapılmış tamamlanan ve ilk önce il öğretim okulu olarak 2007 yılından itibaren lise olarak eğitim veren okul bu yıl ilk kupasını aldı.

Yılmaz Çetintaş Anadolu Lisesi Kız Futbol Takımı Futsal'da il birinciliği

Bu yıl ilk defa düzenlenen liseeler arası Kadın Futbol (Salon Futbolu) Turnuvasının 1. ve 2. sıralarını Yılmaz Çetintaş Anadolu Lisesi oldu. Eskişehir'in önde gelen idadamlarından Yılmaz Çetintaş tarafından 2004 yılında yapılmış tamamlanan ve ilk önce il öğretim okulu olarak 2007 yılından itibaren lise olarak eğitim veren okul bu yıl ilk kupasını aldı.

H. YILMAZ ÇETİNTAŞ LİSESİ

Bayan futbol takımıyla bir önceki yılın başarısında bir araya gelen bayanlar serisine Yılmaz Çetintaş öğrencilerinin başarısıyla parlayarak İstanbul'da ilk defa birinciliği kazandı. Öğrencilerinin başarısından sonra düzenlenen basın toplantısında konuşan okul müdürü Ebru Türkank, "Öğrencilerimizin başarılı olmalarına büyük katkı sağlayan öğretmenlerimiz, velilerimiz ve öğrencilerimiz çok teşekkür ederim. Bu başarıya ulaşmamıza yardımcı olan tüm öğretmenlerimiz ve öğrencilerimize büyük teşekkür ederim. Başarıya ulaşmamıza yardımcı olan tüm öğretmenlerimiz ve öğrencilerimize büyük teşekkür ederim. Başarıya ulaşmamıza yardımcı olan tüm öğretmenlerimiz ve öğrencilerimize büyük teşekkür ederim. Başarıya ulaşmamıza yardımcı olan tüm öğretmenlerimiz ve öğrencilerimize büyük teşekkür ederim."

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ
Yer ve Uzay Bilimleri Enstitüsü

Ana Sayfa Arama Profiler Eğitimler Çalışmalarımız

AFAD ve Anadolu Üniversitesi, Yılmaz Çetintaş Anadolu Lisesi'nde

Flaş Haber Eskişehir'de antrenör kadın fu

CEZAEVİNDEKİ ÇOCUKLAR UNUTULMADI

Eskişehir 27 Mart 2016 17:06

Eskişehir'de anneleriyle kalan çocuklara oyuncak

27.04.2016 13:15

Eskişehirde ilçe öğrencileri ile öğretmenleri, cezaevinde annelerinin yanında kalan çocuklara oyuncak, kılıp ve boya kalemi temin edildi.

27.04.2016 13:15

Eskişehirde ilçe öğrencileri ile öğretmenleri, cezaevinde annelerinin yanında kalan çocuklara oyuncak, kılıp ve boya kalemi temin edildi.

Yılmaz Çetintaş Anadolu Lisesi yönetimi ve öğretmenleri tarafından, öğrencilere yönelik "toplum hizmet uygulamaları" kapsamında 100'den fazla oyuncak ve boya kalemi temin edildi.

Tepebaşı Gençlik ve Spor Merkezinin desteğiyle yürütülen çalışma kapsamında Eskişehir H Tipi Cezaevine giden öğrenciler ve öğretmenler, buranın, tutuklu ve hükümlü annelerinin yanında kalan 0-6 yaş grubundaki çocuklara dağıtıldı. Temin edilen bebek bezi, oyuncak ve boya kalemi temin edildi.

Cezaevinde 2 saat kalan grup, mahkûmların yararlandığı kütüphaneleri gezerek, çocuklarla oyunlar oynadı.

İngilizce öğretmeni ve proje sorumlusu Gülay Erten yaptığı açıklamada, yaşta ne olursa olsun cezaevindeki herkesin sosyal aktivitelerde yer alması gerektiğini söyledi.

Öğrencilerin mahkûmlarla anlayışını ve cezaevindeki çocukların da mutlu olmasını sağlamak amacıyla hazırladıkları bir belgeni Erten, "Kitapların 'gizli öğretmenler' olduğuna inanıyoruz. Öğrencilerimiz de ziyaret ettikleri kişiler de mutlu oldu. Bu anlamda projeye destek veren tüm öğretmenlerimiz, öğrencilerimize ve yetkililere teşekkür ediyoruz" diye konuştu.

Lise yönetimi ve merkezinin tür ortak çalışmalarının sürecini dile getiren Erten, topluma yararlı bireyler yetiştirmeyi amaçladıklarını kaydetti.

Kaynak : AA

Okulumuzun “Şehit ve Gaziler Günü” temalı müzik, şiir ve anma gecesinde yerli ve ulusal pek çok gazete haberlerinde yer aldı:

Yılmaz Çetintaş Anadolu Lisesi Şehit Ve Gazileri Andı



IHA

Eskişehir Yılmaz Çetintaş Anadolu Lisesi, “Şehitler ve Gaziler” temalı bir gece düzenledi. Süleyman Çakır Kız Anadolu Lisesi'nin konferans salonunda düzenlenen gecede duygusal anlar yaşandı. Geceye; Türkiye Harp Malulü Gaziler Şehit ve Dul Yetimleri Derneği Başkanı Hacı Şahin, Eskişehir Muharip Gaziler Derneği Başkanı Ertuğrul Özkütük, şehit yakınları ve gaziler katıldı. Eskişehir Yılmaz Çetintaş Anadolu Lisesi Müdürü Ebru Türkanik başarılı çalışmalara imza atan Müzik Öğretmeni Mine Külahçı'yı tebrik ederken, gece sonunda etkinlikte görev alan öğrenci ve öğretmenler ayakta alkışlandı.

Yılmaz Çetintaş Anadolu Lisesi şehit ve gazileri andı

Eskişehir Yılmaz Çetintaş Anadolu Lisesi, “Şehitler ve Gaziler” temalı bir gece düzenledi. konferans salonunda düzenlenen gecede duygusal anlar yaşandı. Geceye; Türkiye Harp
20 Nisan 2018 Cuma 18:40



Eskişehir haber: Yılmaz Çetintaş Anadolu Lisesi şehit ve gazileri andı

Eskişehir haber: Eskişehir Yılmaz Çetintaş Anadolu Lisesi, “Şehitler ve Gaziler” temalı bir gece düzenledi.

20 Nisan 2018



Yılmaz Çetintaş Anadolu Lisesi şehit ve gazileri andı

20 Nisan 2018 Cuma, 18:40 | Güncelleme: 20 Nisan 2018 Cuma, 18:00

Eskişehir Yılmaz Çetintaş Anadolu Lisesi, “Şehitler ve Gaziler” temalı bir gece düzenledi.



Eskişehir Yılmaz Çetintaş Anadolu Lisesi, “Şehitler ve Gaziler” temalı bir gece düzenledi. Süleyman Çakır Kız Anadolu Lisesi'nin konferans salonunda düzenlenen gecede duygusal anlar yaşandı. Geceye; Türkiye Harp Malulü Gaziler Şehit ve Dul Yetimleri Derneği Başkanı Hacı Şahin, Eskişehir Muharip Gaziler Derneği Başkanı Ertuğrul Özkütük, şehit yakınları ve gaziler katıldı. Eskişehir Yılmaz Çetintaş Anadolu Lisesi Müdürü Ebru Türkanik başarılı çalışmalara imza atan Müzik Öğretmeni Mine Külahçı'yı tebrik ederken, gece sonunda etkinlikte görev alan öğrenci ve öğretmenler ayakta alkışlandı.

Anadolu Ajansı, DHA, İHA tarafından gönderilen tüm Eskişehir haberleri, bu bölümde HaberTürk.com editörlerinin hiçbir editöryel müdahalesi olmadan otomatik olarak ajans kanallarından geldiği şekliyle yer almaktadır. Eskişehir Haberleri alanında yer alan haberlerin hepsinin hukuki muhatabı haberi geçen ajanslardır.

Yılmaz Çetintaş Anadolu Lisesi şehit ve gazileri andı

Eskişehir Yılmaz Çetintaş Anadolu Lisesi, “Şehitler ve Gaziler” temalı bir gece düzenledi.

IHA | Eskişehir Bölge Haberleri

Giriş Tarihi: 20.4.2018 © 15:57



Süleyman Çakır Kız Anadolu Lisesi'nin konferans salonunda düzenlenen gecede duygusal anlar yaşandı. Geceye; Türkiye Harp Malulü Gaziler Şehit ve Dul Yetimleri Derneği Başkanı Hacı Şahin, Eskişehir Muharip Gaziler Derneği Başkanı Ertuğrul Özkütük, şehit yakınları ve gaziler katıldı. Eskişehir Yılmaz Çetintaş Anadolu Lisesi Müdürü Ebru Türkanik başarılı çalışmalara imza atan Müzik Öğretmeni Mine Külahçı'yı tebrik ederken, gece sonunda etkinlikte görev alan öğrenci ve öğretmenler ayakta alkışlandı.

